

Om kunstneren og kunstværket af **Ruth Mariet Trueba Castro**



Ruth Mariet Trueba Castro bor i Havana. Hun har flere kunstuddannelser fra forskellige akademier i Havana.

Hun er medlem af Metodistkirken. Hun er koordinator for et program indenfor Cuba's Kirkers Råd for liturgisk fornyelse.

Ruth Mariet Trueba Castro har vundet priser ved adskillige events og konkurrencer i litteratur med poesi, noveller og epistler. Hun hører til en gruppe af unge kunstnere. Hun har deltaget i adskillige udstillinger og kollektive produktioner mange steder i verden.

”Selvom jeg på en rationel måde kan forklare tegningen, der er baseret på de symbolske elementer, jeg har brugt: palmerne, vinduerne, hænderne og farverne fra det cubanske flag, ønsker jeg dog at komplementere tegningens kunstart med ordenes kunstart – med poesi:”

På barndommens tærskel.

Når vi åbner døren til barndommen indeni os, og Jesus kommer ind
ligesom lys, der skinner gennem vinduer med glasmaleri;
det bliver til kød ved latterens lege,
ligesom barnet giver palmen et knus
midt på dagen.

Vores bøn er ligesom en tindrende pupil
sved fra hvide, gule og sorte hænder,
som modtager Jesus igen
sammen med alle, der venter
på barndommens tærskel.

